Análisis De Película: Con Honores

Presentado por
Daliana Herrera

Docente
Wbeimar Alonso Lopera López

Formación Ciudadana

Corporación Universitaria Minuto de Dios
Facultad de Ciencias Humanas y Sociales
Psicología
Bello - Antioquia
2023

Análisis De Película: Con Honores

Dirección y Producción:

Director: "Con Honores" fue dirigida por Alek Keshishian, quien anteriormente era conocido por dirigir videos musicales y que estaba haciendo su debut en la dirección de largometrajes.

Producción: La película fue producida por Paula Weinstein y Amy Robinson. Fue lanzada por Warner Bros. Pictures y producida por Spring Creek Productions.

Actores Principales:

Joe Pesci: Interpretó el papel de Simón Wilder, un mendigo con un trasfondo misterioso que se encuentra con el personaje principal, Monty, en la trama. Pesci era un actor experimentado en ese momento, conocido por sus papeles en películas como "Goodfellas" y "Home Alone."

Brendan Fraser: Brendan Fraser interpretó a Monty Kessler, el estudiante universitario cuya tesis se convierte en el punto central de la trama. Fraser ya había ganado reconocimiento en Hollywood por su papel en "Encino Man" y se estaba estableciendo como un actor en ascenso en la década de 1990.

Moira Kelly: Moira Kelly interpretó a Courtney Blumenthal, una compañera de clase y amiga de Monty. Kelly era conocida por sus roles en películas como "The Cutting Edge" y "Chaplin."

Patrick Dempsey: Patrick Dempsey interpretó a Everett Calloway, otro amigo y compañero de clase de Monty. Dempsey, quien luego ganaría fama como el Dr. Derek "McDreamy" Shepherd en la serie de televisión "Grey's Anatomy," estaba en una etapa temprana de su carrera cinematográfica en ese momento.

La película se lanzó en 1994, en medio de la década de 1990, una época en la que las comedias dramáticas con elementos emotivos eran populares en Hollywood. La película abordó temas de importancia social y humanidad, como la amistad, la empatía y la relación entre las personas de diferentes orígenes, lo que resonó con el público de la época.

Descripción De Los Personajes

Simón Wilder: Simón Wilder es presentado como un mendigo sin hogar que vive en el sótano de la biblioteca de la universidad. Simón es un personaje enigmático y a menudo cómico que esconde un pasado misterioso. A pesar de su apariencia desaliñada, demuestra ser un hombre inteligente y bastante astuto.

Monty Kessler: Monty Kessler es un estudiante universitario inteligente y ambicioso, es inicialmente egocéntrico y preocupado por su futuro, pero a lo largo de la película experimenta un profundo crecimiento personal, pasando de la arrogancia a la comprensión y la empatía a medida que se desarrolla su relación con Simón.

Courtney Blumenthal: Es una estudiante universitaria brillante y comprensiva. Su amistad con Monty, el protagonista, brinda apoyo y empatía en momentos difíciles. Courtney representa la autenticidad frente a la superficialidad de otros personajes. Su inteligencia y lealtad la convierten en un pilar esencial en la trama. A lo largo de la película, su personaje muestra un crecimiento personal significativo.

Everett Calloway: Es un compañero de clase de Monty el cual se muestra como una persona superficial. Es un personaje que tiende a centrarse en las apariencias y la búsqueda de reconocimiento social a menudo mostrando una actitud despreocupada y arrogante.

Enseñanzas Presentadas En La Trama.

La película nos sumerge en un profundo viaje de aprendizaje a través de la relación entre Monty, el ambicioso estudiante universitario y Simón, el mendigo con sabiduría acumulada, la película nos enseña que la educación y el crecimiento personal van mucho más allá que lo que aprendemos dentro de nuestro contexto académico. A medida que Monty busca desesperadamente recuperar su tesis perdida, se da cuenta de que las lecciones de vida más valiosas provienen de las experiencias humanas, la empatía, la humildad y la autenticidad de las relaciones. La película celebra la idea de que la verdadera sabiduría se encuentra en la comprensión de las personas y sus luchas, y que las conexiones humanas genuinas son esenciales para nuestro crecimiento como individuos, nos recuerda que no debemos hacer juicios de las personas por como puedan parecer ya que estas pueden sorprendernos, brindándonos lecciones y ayudándonos a entender la verdadera importancia de las cosas si logramos ver mucho más allá de su superficialidad. Finalmente comprendemos que la educación es un proceso continuo a lo largo de la vida y que el acto de dar y ser compasivo hacia los demás es una fuente inagotable de riqueza y crecimiento personal.

Posibles cambios que se presentan en un graduado, al momento de terminar la carrera, según la película

La trama de la película ilustra la evolución de un individuo desde un enfoque puramente académico y profesional hacia una comprensión más amplia de la vida y las relaciones humanas. Al principio de la película, el personaje principal refleja las típicas aspiraciones de un estudiante universitario: el deseo de éxito académico y profesional, a menudo asociado con la obtención de títulos y reconocimiento en el mundo laboral. Sin embargo, a medida que la trama se desarrolla, este enfoque se desafía. Los cambios se manifiestan en la forma en que el personaje se relaciona con los demás. La película resalta la importancia de la empatía y la comprensión hacia las personas de diferentes circunstancias, lo que a menudo se pasa por alto en la búsqueda del éxito individual. Es así como se experimenta una transformación en sus valores personales al momento de culminar su carrera, pues aprende a valorar la humildad, la amistad genuina y las relaciones

interpersonales auténticas por encima de la vanidad y la búsqueda implacable de metas académicas o profesionales.